

6

Guatemala, 30 de noviembre del 2021.

Licenciado  
Luis Adolfo Mijangos Recinos  
Director General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes



Licenciado Mijangos Recinos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el contrato administrativo Número DGA-185-736-2021 y Resolución Número VC-DGA-080-2021, por Servicios Técnicos correspondiente al séptimo producto e informe.

#### **ACTIVIDADES REALIZADAS**

1. Se elaboró la planificación de las capacitaciones del curso de canto.
2. Se elaboró el cronograma de las capacitaciones del curso de canto.
3. Se realizó las capacitaciones del curso de canto.
4. Se evaluó el aprendizaje del curso de canto.
5. Se elaboró informes que solicitaron las autoridades superiores.
6. Otras actividades afines a su contrato que le fueron asignadas por la autoridad superior.


## RESULTADOS OBTENIDOS

### 1. El estudiante

- Perfeccionó la técnica vocal y las áreas aprendidas.
- Utilizó métodos vocales para desarrollar dichas Arias operáticas.

  
Rebeca Marisol Meléndez Martínez

VO. BO.

  
David Estuardo González Torres  
Jefe del Conservatorio Nacional de  
Música "Germán Alcántara" en funciones  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
- MICUDE -



  
Lidia Gabriela Meléndez Martínez  
Licenciada en Música  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

**PLANIFICACION DEL MES DE NOVIEMBRE DE 2021**

<b>Establecimiento:</b>	Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del Municipio y Departamento de Guatemala
<b>Nombre del Taller:</b>	Canto
<b>Nombre del Tallerista:</b>	Rebeca Marisol Meléndez Martínez
<b>Especialidad:</b>	Correspondiente al séptimo producto e informe Música

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Noviembre de 2021	Aplica las técnicas básicas y perfeccionamiento del instrumento, promueve buenos hábitos de práctica y estudio de repertorio operático.	Aplica las técnicas básicas del instrumento, con buenos hábitos de práctica, en forma correcta.	Perfeccionamiento de las Arias aprendidas utilizando métodos vocales para el desarrollo de dichas Arias.	Perfeccionamiento la técnica vocal y Arias aprendidas.  Utilizará métodos vocales para desarrollar dichas Arias operáticas.	LISTA DE COTEJO:  Ejercicios de técnica vocal  Lecciones de los métodos de Canto.  Repertorio de Arias Operáticas.  40 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS Tallerista Estudiantes  RECURSOS MATERIALES Libros, partituras pdf, Cuadernos, Folletos Lápiz, Borrador  RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora  APLICACIONES WEB WhatsApp Meet

  
Rebeca Marisol Meléndez Martínez

Vo.Bo. 

**David Estuardo González Torres**  
Jefe del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara" en Funciones  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
- MICUDE -



### CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

<b>Establecimiento:</b>	Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del Municipio y Departamento de Guatemala
<b>Nombre del Taller:</b>	Canto
<b>Nombre del Tallerista:</b>	Rebeca Marisol Meléndez Martínez Correspondiente al séptimo producto e informe
<b>Especialidad:</b>	Música

ACTIVIDADES	FECHA	NOVIEMBRE DE 2021																	
		2	3	4	5	8	9	10	11	12	16	17	18	19	23	24	25	26	30
Perfeccionará técnica vocal y las Arias aprendidas.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X								
Utilizará métodos vocales para desarrollar dichas Arias operáticas.											X	X	X	X	X	X	X	X	X



*Handwritten signature in blue ink*

Vo.Bo.

**David Estuardo González Torres**  
 Jefe del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara" en funciones  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 - MICUDE -

*Handwritten signature in blue ink*  
 Rebeca Marisol Meléndez Martínez

**CUADRO DE NOTAS DEL MES DE NOVIEMBRE DE 2021**

<b>Establecimiento</b>	Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del Municipio de Guatemala, del Departamento de Guatemala.
<b>Nombre del Taller</b>	Canto.
<b>Nombre del Tallerista</b>	Correspondiente al séptimo producto e informe.
<b>Especialidad</b>	Rebeca Marisol Meléndez Martínez
	Música

Datos del Estudiante		Lista de Cotejo			
Nº.	Nombre completo	Ejercicios de Técnica Vocal 10 pts.	Lecciones de los métodos de canto. 10 pts.	Repertorio de Arias Operáticas 20 Pts.	Total 40 Puntos:
1	Guamuch Gramajo Princesa Victoria	8	8	15	31
2	Amy Montero	8	8	19	35
3	Chanchavac Ester Elizabeth	5	5	5	15
4	Castro Pichiyá Dana Jocabe	5	5	17	27
5	Castro Pichiyá Samuel Jafeth	5	5	18	28
6	Julio Alvarado	4	4	10	18
7	Luz Catalán	8	6	19	33
8	Alvarado Díaz Christa Emy	6	6	13	25
9	Samuel Castro	5	5	17	27

Rebeca Marisol Meléndez Martínez

Vo.Bo.

**David Estuardo González Torres**  
 Jefe del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara" en funciones  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 - MICUDE -

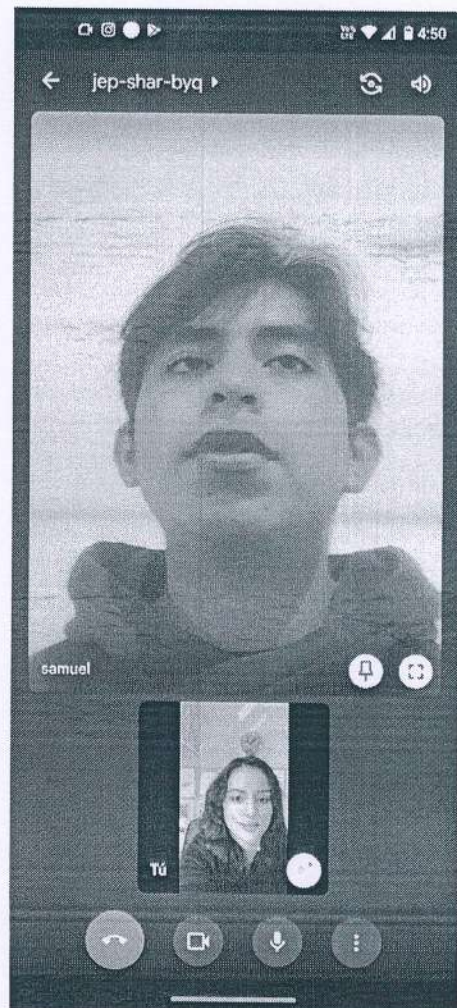


# **ANEXOS**

## CANTO



Perfeccionó la técnica vocal y las Arias aprendidas a través de las plataformas virtuales; los días: 2, 3, 4, 5, 8, 9, 10, 11 y 12 de Noviembre de 2021.



Utilizó métodos vocales para desarrollar dichas Arias operáticas los días 16, 17, 18, 19, 23, 24, 25, 26, 30 de Noviembre de 2021.



  
Rebeca Marisol Meléndez Martínez

Vo.Bo.   
**David Estuardo González Torres**  
Jefe del Conservatorio Nacional de  
Música "Germán Alcántara" en funciones  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
- MICUDE -

CONSERVATORIO NACIONAL DE MUSICA  
DIRECCION  
GUATEMALA, C. A.

8  
  
Lidia Gabriela Pérez Martínez  
Directora General de las Artes  
Dirección General de las Artes  
- MICUDE -